



Née le 3 février 1975 à Bruxelles
Mère de deux enfants

FORMATION ACADÉMIQUE

Octobre 1998 - octobre 1999

Université Libre de Bruxelles.

Masters in International Politics (DES).

Cours donnés en anglais. Master avec distinction.

Mémoire de fin d'année : « La politique d'aide humanitaire de l'UE. Etude de cas : le Soudan ».

Septembre 1994 - septembre 1998

Université Libre de Bruxelles.

Licence en journalisme écrit et audiovisuel.

Licence avec distinction. Mémoire de fin d'année : « Communication et culture dans le milieu carcéral » décrivant l'accès des détenus aux moyens d'expression.

Septembre 1986 - juillet 1994

Ecole Européenne de Bruxelles, Uccle 1.

Baccalauréat européen, orientation langues, histoire et philosophie. Langues : français, anglais, néerlandais et espagnol.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Juillet 2019 – actuellement

CECO HOME SHARING ASBL, favoriser le développement du logement intergénérationnel.

Directrice et Déléguée à la gestion journalière de l'association, en charge des services de l'asbl : mettre en relation des seniors et des jeunes ou familles monoparentales, assistance pour l'aménagement et la rénovation des logements existants du senior pour accueillir l'hôte, matching des binômes, organisation des services (télé-secours, soins et repas à domicile,...) et accompagnement des procédures urbanistiques, juridiques et fiscales pour la mise en place de ces cohabitations.

Octobre 2015 – May 2019

EUROPEAN TRADE UNION CONFEDERATION (ETUC), Confédération européenne des syndicats (CES).

Attachée de presse pour l'organisation. En charge des relations avec les médias européens, correspondants à Bruxelles, agences de presse et journalistes nationaux de pays européens en presse générale et spécialisée. Mise au point des interviews, rédaction de communiqué de presse en anglais, rédaction d'articles FR/EN. Responsable de la revue de presse, de la diffusion de la couverture médiatique de la CES.

Août 2006 – septembre 2015

EUROPEAN TRADE UNION CONFEDERATION (ETUC), Confédération européenne des syndicats (CES).

Assistante de direction dans le département de la Secrétaire générale. En charge de l'agenda de la Secrétaire générale et de son conseiller principal. Organisation de réunions/conférences au sein de la CES et des institutions européennes sur les questions syndicales européennes. Traductions EN/FR et rédaction de rapport de réunions.

Mars 2003 – octobre 2005

TOURNAGES POUR PRODUCTIONS DE FILMS.

Assistante décoratrice pour Artemis Productions, Limited Adventures, Stromboli Pictures, Créations du Dragon, Milly Films, Banana Films. Régisseuse pour Pacha Production, Z Company, Armand Productions. Assistante de production pour Stromboli Pictures, PBC Pictures, Créations du Dragon.

Août 2004 – octobre 2004

NARD'ONE sprl, Société de production d'expositions et d'édition du magazine « Arte News ».

Accessoiriste et assistante de la scénographe. Travail de préparation et mise sur pied de l'exposition « La porte en fête », à la Porte de Hal dont le thème est l'origine et les traditions des fêtes de fin d'année.

Juillet 2002 – novembre 2002

DRAGONE S.A., Société de production artistique.

Assistante de production auprès d'une cinquantaine de danseurs internationaux, dans le cadre du projet Céline Dion « A New Day » et créé par Franco Dragone. En charge de la logistique du studio de répétition et de la gestion des artistes.

Juin 2001 - juin 2002

CARTOON - ASSOCIATION EUROPÉENNE POUR LE FILM D'ANIMATION.

Event organiser de séminaires à travers l'Europe destinés à tous les professionnels européens du secteur de l'animation. En charge de la logistique et du contenu des séminaires. Travail en équipe également pour l'organisation de plateformes de présentation de courts et long métrages d'animation destinés aux producteurs européens.

2001 – 2006

RANDSTAD – département langues étrangères.

Diverses missions pour des compagnies européennes et internationales.

Mai 2000 - avril 2001

WOW PEOPLE, Agence-traiteur évènementiel, Sydney, Australie.

« Working-holiday » visa d'un an en Australie: employée pour une agence d'organisation de banquets (séminaires, mariages, spectacles, Jeux Olympiques de Sydney 2000, etc.).

Janvier 2000 - avril 2000

UNIC, United Nations Information Center for the Benelux.

Stagiaire responsable de la diffusion de l'information concernant les institutions des Nations Unies. Elaboration de la revue de presse bimensuelle sur des sujets onusiens, organisation de conférences et conférences de presse, etc.

Septembre 1997

Stage de journalisme à la rédaction de la Libre Belgique : rédaction de plusieurs articles dans les services *culture, société et politique nationale*.

Août 1997

Stages de journalisme à la rédaction de Classic 21 : création de divers billets pour la rubrique culturelle du journal parlé.

Interviews de personnalités politiques.

CONNAISSANCES SPÉCIFIQUES

Langues

Français : Langue maternelle
Anglais : Très bonne connaissance orale et écrite
Néerlandais : Connaissance académique
Espagnol : Connaissance académique

Informatique

Gestion de site web et de réseaux sociaux: Twitter, Facebook, Mailchimp, Vuelio, Oracle, World Press, Windows XP, Microsoft Outlook.

INTÉRÊTS

Membre de la Plateforme citoyenne de soutien aux réfugiés.

Actions de solidarité avec les collègues: collecte de vêtements, de kits sanitaires et livraison de repas aux réfugiés du Parc Maximilien et Gare du Nord.

Association du Centre de Secours d'Uccle – ASBL.

26 janvier 2014: obtention du certificat de réanimation et défibrillation (BLS/AED) au Centre de secours d'Uccle.

Quinoa, ONG: Chantier Jeunes aux Philippines.

Juillet 1999 : Participation active autour d'un projet d'aide humanitaire dont l'objet est la construction d'un moulin à riz aux Philippines. Responsabilité du financement du projet (en faisant appel au mécénat d'entreprise) et contribution à sa mise en œuvre sur le terrain avec logement dans une famille d'accueil locale.

Loisirs : danse (classique/moderne/orientale/africaine, etc.), licence d'instructeur de zumba, participation à des spectacles de danse et des représentations théâtrales. Intérêts pour le cinéma, le théâtre, la musique et la littérature.